



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE SAN TOMMASO D'AQUINO

Via N. Buonservizi, 21 - 84135 Salerno

CM SAIC89100P CF 95109590653 Codice Univoco UFXKEX

TEL. 089 271412

email [saic89100p@istruzione.it](mailto:saic89100p@istruzione.it) posta certificata [saic89100p@pec.istruzione.it](mailto:saic89100p@pec.istruzione.it)

sito web [www.icsantomaso.edu.it](http://www.icsantomaso.edu.it)



ISTITUTO COMPRESIVO SALERNO - FRATTE - "S. TOMMASO D'AQUINO"-SALERNO  
Prot. 0001575 del 04/03/2022  
(Uscita)

All'Albo pretorio

Agli Atti

### **OGGETTO: AVVISO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI E TUTOR INTERNI**

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 – Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”.

Codice Progetto 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-198 – CUP D53D18000420007 “RADICI ED ALI 2”

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze dell'Amministrazione Pubblica” e ss.mm.ii;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente le norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTO** i seguenti Regolamenti (UE) n.1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n.1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n.1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020;

**VISTO** l'Avviso pubblico AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”. Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 – Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione;

**VISTA** la delibera n. 470 del 18/04/2018 del Consiglio d'Istituto con cui è stata approvata l'adesione al progetto;

**VISTA** la delibera del collegio docenti n.6 del 16/05/2018 con cui è stata approvata l'adesione al progetto;

**VISTA** la candidatura n.1016195/4395 del 09/03/2018 – FSE – Inclusione e lotta al disagio;

**PRESO ATTO** che con nota prot. AOODGEFID/33215 del 06 novembre 2019 sono state pubblicate sulla pagina web del MIUR dedicata al "PON Per la Scuola" 2014-2020 le graduatorie regionali definitive;

**VISTA** la nota autorizzativa del MIUR Prot. n° AOODGEFID/653 del 17 gennaio 2020 che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica per un importo pari ad € 39.244,80;

**VISTA** il decreto di assunzione in bilancio, relativo al finanziamento in oggetto, del 28/06/2021 prot. n°3718;

**VISTO** la delibera del Consiglio d'Istituto in cui sono stati approvati i criteri di valutazione da utilizzare per la selezione degli esperti;

**VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n.8 del 29/06/2021 relativa all'integrazione dei requisiti di accesso per gli esperti in progetti di inglese e musica;

**TENUTO CONTO** dei principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa;

**RITENUTO** che per il conferimento di incarichi venga preliminarmente verificata la presenza di personale interno;

**ATTESA** la necessità di procedere all'individuazione di esperti e tutor interni con i quali stipulare contratti per la realizzazione del progetto in oggetto;

**CONSIDERATO** che per l'attuazione del progetto è necessario di avvalersi di figure di elevato profilo professionale, avendo competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'offerta formativa;

Tutto ciò visto e rilevato costituisce parte integrante del presente avviso

## INDICE

### il seguente avviso di selezione comparativa per titoli culturali e professionali

per il reclutamento di N. 4 "Docenti esperti" e N. 4 "Tutor" in organico dell'Istituzione scolastica al fine di acquisire le candidature dei docenti interni e valutarne i curricula per la realizzazione dei moduli di seguito indicati rivolti agli alunni:

TITOLO MODULO	DESTINATARI	PLESSO DI	TEMPI DI REALIZZAZIONE	ORE
<b>DO, RE, MI, FA...CCIAMO CANTO</b>	ALLIEVI PRIMARIA	CALENDA	APRILE/GIUGNO	30
<b>DO, RE, MI, FA...CCIAMO CORO</b>	ALLIEVI PRIMARIA	MATIERNO	APRILE/GIUGNO	30
<b>HISTORY AND</b>	ALLIEVI	FRATTE	APRILE/GIUGNO	30

STORYTELLING 2	SECONDARIA			
NEW HISTORY AND STORYTELLING 2	ALLIEVI SECONDARIA	MATIERNO	APRILE/GIUGNO	30

**In particolare, per le attività di docenza si ricercano:**

- 2 esperti in musica e canto laureati al conservatorio per i moduli “Do, re, mi, fa...cciamo canto” e “Do, re, mi, fa...cciamo coro”;
- 2 esperti “madrelingua” inglese per i moduli: “History and storytelling 2” e “New history and storytelling 2”. Per docente di madrelingua si intende un cittadino italiano o straniero che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbia le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua e che quindi documentino:
  - a) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua e oggetto del percorso formativo;
  - oppure
  - b) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria al diploma) nel Paese straniero la cui lingua e oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma. Nel caso di cui al punto b), la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente qualora non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del QCER l'esperto deve essere in possesso di una certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una certificazione almeno di livello C1.

**Sono richiesti per entrambi i progetti:**

- **Possesso di titoli culturali necessari all'espletamento dell'incarico;**
- **Coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del progetto;**
- **Pregresse esperienze professionali.**

La programmazione delle attività dei vari moduli verrà definita a seguito degli esiti della procedura di selezione, i cui tempi saranno dettati da questa istituzione che provvederà a formalizzare il calendario secondo le proprie necessità didattiche e per un utilizzo ottimale delle risorse interne.

**Requisiti di ammissibilità delle candidature**

Sono ammessi a partecipare alla selezione:

- Personale interno all'Istituto, i cui titoli ed esperienze professionali siano strettamente pertinenti all'area progettuale dei seguenti moduli:

N°	MODULO	DESCRIZIONE
----	--------	-------------

1	<b>DO, RE, MI, FA...CCIAMO CANTO</b>	<p>Il progetto del CORO SCOLASTICO rappresenta, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e di rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi. Nell'ambito della varietà di percorsi educativo-formativi possibili per i bambini della scuola primaria, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale. Inoltre, la possibilità di lavorare insieme agli allievi della scuola media secondo un percorso didattico finalizzato alla continuità, rappresenterà per tutti un'opportunità di integrazione e socializzazione. I risultati attesi sono: Sviluppo della percezione sensoriale, Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva, Sviluppo delle capacità interpretative, Sviluppo delle capacità espressive, Potenziamento delle capacità comunicative, Socializzazione e integrazione. I metodi utilizzati saranno: Lezione dialogata; Lavori di gruppo; Rappresentazione corale pubblica finale. La metodologia è di tipo interattivo, laboratoriale, mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttivista; l'alunno diventa protagonista del proprio percorso con un atteggiamento fattivo, intenzionale, cooperativo. Le modalità di verifica saranno: IN ITINERE: tramite analisi dei testi e degli altri prodotti realizzati e osservazione della partecipazione alle prove e alle altre attività; FINALE: rappresentazione corale finale</p>
2	<b>DO, RE, MI, FA...CCIAMO CORO</b>	<p>Il progetto del CORO SCOLASTICO rappresenta, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e di rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi. Nell'ambito della varietà di percorsi educativo-formativi possibili per i bambini della scuola primaria, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale. Inoltre, la possibilità di lavorare insieme agli allievi della scuola media secondo un percorso didattico finalizzato alla continuità, rappresenterà per tutti un'opportunità di integrazione e socializzazione. I risultati attesi sono: Sviluppo della percezione sensoriale, Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva, Sviluppo delle capacità interpretative, Sviluppo delle capacità espressive, Potenziamento delle capacità comunicative, Socializzazione e integrazione. I metodi utilizzati saranno: Lezione dialogata; Lavori di gruppo; Rappresentazione corale pubblica finale. La metodologia è di tipo interattivo, laboratoriale, mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttivista; l'alunno diventa protagonista del proprio percorso con un atteggiamento fattivo, intenzionale, cooperativo. Le modalità di verifica saranno: IN ITINERE: tramite analisi dei testi e degli altri prodotti realizzati e osservazione della partecipazione alle prove e alle altre attività; FINALE: rappresentazione corale finale</p>
3	<b>HISTORY AND STORYTELLING 2</b>	<p>L'insegnamento della lingua, strumento essenziale di comunicazione è basato sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). L'approccio alla lingua inglese sarà di tipo funzionale-comunicativo e ludico per cui partendo dal presupposto che l'alunno prima che parli una seconda lingua, deve poter sviluppare le intenzioni comunicative da essa veicolate si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento e che lo renda protagonista attivo del proprio percorso formativo. Lo si stimolerà affinché usi la lingua straniera per comunicare con i compagni, attraverso l'attività teatrale e altre attività che si svolgeranno in gruppo, a coppie o individualmente. Le attività di teatro saranno di supporto alla metodologia CLIL. All'inizio le attività saranno preminentemente audio – orali, finalizzate alla comprensione e alla produzione orale. Attivando i vari canali sensoriali dei ragazzi e proponendo canzoni, filastrocche, poesie e storie in un alternarsi di attività visive, uditive, cinestetiche, si aiuteranno gli alunni a sviluppare una capacità di ascolto su cui inserire e rinforzare costantemente le abilità di conversazione, lettura e scrittura. La lettura e la scrittura saranno presentate attraverso attività facili e stimolanti, per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli. Si procederà secondo un metodo detto a spirale: le unità di lavoro saranno collegate fra di loro, ma proporranno sempre elementi di novità dal punto di vista linguistico e, allo stesso tempo, consentiranno il recupero e l'utilizzo delle conoscenze pregresse. Ci sarà poi la riflessione sulla lingua e sulle regole che ne costituiscono la grammatica, al fine di sviluppare la competenza linguistica determinata dalla padronanza della fonologia, della morfosintassi e del lessico. Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni una risposta di tipo linguistico.</p>
4	<b>NEW HISTORY AND STORYTELLING 2</b>	<p>L'insegnamento della lingua, strumento essenziale di comunicazione è basato sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). L'approccio alla lingua inglese sarà di tipo funzionale-comunicativo e ludico per cui partendo dal presupposto che l'alunno prima che parli una seconda lingua, deve poter sviluppare le intenzioni comunicative da essa veicolate si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento e che lo renda protagonista attivo del proprio percorso formativo. Lo si stimolerà affinché usi la lingua straniera per comunicare con i compagni, attraverso l'attività teatrale e altre attività che si svolgeranno in gruppo, a coppie o individualmente. Le attività di teatro saranno di supporto alla metodologia CLIL. All'inizio le attività saranno preminentemente audio – orali, finalizzate alla comprensione e alla produzione orale. Attivando i vari canali sensoriali dei ragazzi e proponendo canzoni, filastrocche, poesie e storie in un alternarsi di attività visive, uditive, cinestetiche, si aiuteranno gli alunni a sviluppare una capacità di ascolto su cui inserire e rinforzare costantemente le abilità di conversazione, lettura e scrittura. La lettura e la scrittura saranno presentate attraverso attività facili e stimolanti, per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli. Si procederà secondo un metodo detto a spirale: le unità di lavoro saranno collegate fra di loro, ma proporranno sempre elementi di novità dal punto di vista linguistico e, allo stesso tempo, consentiranno il recupero e l'utilizzo delle conoscenze pregresse. Ci sarà poi la riflessione sulla lingua e sulle regole che ne costituiscono la grammatica, al fine di sviluppare la competenza linguistica determinata dalla padronanza della fonologia, della morfosintassi e del lessico. Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni una risposta di tipo linguistico.</p>

	<p>Questo permetterà al docente di rispettare gli stili cognitivi di ciascuno studente. OBIETTIVI SPECIFICI: Avvicinare i ragazzi alla cultura della lingua inglese attraverso l'approccio teatrale ; Ampliare e approfondire le abilità comunicative in lingua inglese; Incrementare la capacità di ascolto e comprensione della lingua inglese. Le verifiche per la valutazione del processo saranno coerenti con la certificazione di competenza e atti alla rilevazione di condotte cognitive ed affettivo-motivazionali.</p>
--	---

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON.

Tali requisiti devono essere in possesso al momento della presentazione della domanda.

### Retribuzione

Il personale selezionato sarà retribuito secondo le tariffe previste dalle “*Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020*”;

Le attività comunque dovranno essere svolte a partire dalla data di sottoscrizione del contratto e al massimo entro il 31.08.2022.

Nulla è dovuto all'esperto e al tutor per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nel suo incarico.

Il trattamento economico sarà corrisposto a conclusione delle attività del PON e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

### Principali compiti degli esperti dei singoli moduli

L'esperto ha come compito principale quello di snodare un percorso di apprendimento secondo i contenuti e le modalità previste dal progetto, promuovendo i processi di apprendimento degli allievi e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività del progetto. Oltre alle attività di insegnamento, il docente deve:

- monitorare costantemente il tasso di frequenza degli alunni e comunicare in tempo reale ogni flessione;
- aggiornare con continuità i dati del progetto ed inserire la documentazione delle attività nel “Sistema di gestione e monitoraggio informatizzato” della piattaforma on-line;
- predisporre le lezioni ed elaborare e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo;
- partecipare ad incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi;
- seguire i corsisti lungo il percorso formativo con costante presenza in aula e/o in ambienti esterni rispetto a quelli scolastici se necessario;

- elaborare gli item per la rilevazione delle competenze in ingresso, in itinere e finali, in sinergia con il tutor e con il referente alla valutazione;
- elaborare, erogare e valutare, in sinergia con il tutor e con il referente alla valutazione, alla fine di ogni modulo, le verifiche necessarie per la valutazione finale dei corsisti e consegnare i risultati con gli elaborati corretti entro i termini previsti, insieme al programma svolto, la relazione finale, il cd con il materiale svolto dai corsisti e le schede personali dei singoli corsisti con le competenze raggiunte dagli stessi;
- consegnare il programma svolto, materiale prodotto (slide, presentazioni multimediali delle lezioni, esercitazioni,..), le verifiche effettuate, i risultati delle valutazioni effettuate ed una relazione finale sulle attività svolte, sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti. Copia del materiale utilizzato dovrà essere consegnato al Dirigente per essere custodito agli atti dell'istituto;
- predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;
- programmare la realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in un specifico incontro finale e visionato dalle famiglie;
- collaborare con tutte le Figure di Piano;
- collaborare e fornire tutti i dati di propria pertinenza alla Dirigenza, ai coordinatori e al consiglio di classe;
- coadiuvare il tutor e il valutatore nel trasferire i risultati conseguiti con i percorsi PON nelle valutazioni curricolari degli alunni partecipanti;
- inserire sulla piattaforma sistema GPU 2014-2020 quanto il sistema richiede per il profilo;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto comprensivo di una scheda di autovalutazione finale che raccoglierà le indicazioni sul raggiungimento o meno dei target, sulle risorse impiegate e sulle difficoltà riscontrate nella realizzazione dell'intervento.

Si precisa che, qualora il numero dei partecipanti dovesse scendere al di sotto del minimo (numero 9) per 2 incontri consecutivi, il corso dovrà essere immediatamente sospeso.

### **Principali compiti dei tutor dei singoli moduli**

I tutor designati in base alla selezione dovranno svolgere i seguenti compiti:

- Interfacciarsi con l'esperto nella programmazione dei contenuti dell'intervento;
  - Partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico o suo delegato;
- Curare l'annotazione delle presenze dei partecipanti, degli esperti e della propria nel registro didattico, indicando l'orario di inizio e fine della lezione;
- Segnalare in tempo reale al DS o al suo delegato se il numero dei partecipanti scende oltre lo standard previsto;
- Curare il monitoraggio fisico del corso;
- Affiancare l'esperto durante le attività didattiche;
- Assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal DS in orario extracurricolare;
- Gestire, per la parte di sua competenza, la piattaforma on line (gestione progetti PON).

## Domanda di partecipazione

La domanda può essere recapitata in forma cartacea o per posta elettronica, inviata dalla propria casella di posta scolastica ([cognome.nome@icsantommaso.edu.it](mailto:cognome.nome@icsantommaso.edu.it)) all'indirizzo [saic89100p@istruzione.it](mailto:saic89100p@istruzione.it) o tramite PEC all'indirizzo [saic89100p@pec.istruzione.it](mailto:saic89100p@pec.istruzione.it) entro e non oltre le **12:00 del 09 marzo 2022**.

Sulla busta/nell'oggetto della mail dovrà essere apposta la dicitura "Avviso selezione esperti e tutor interni PON-FSE Radici ed Ali 2". Nella richiesta l'aspirante dovrà indicare per quale ruolo intende porre la propria candidatura.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari etc.) verranno stabilite da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

## Modalità di selezione, valutazione delle candidature e conferimento dell'incarico

La selezione delle domande sarà effettuata da un'apposita Commissione presieduta dalla Dirigente scolastica, secondo i parametri e i correlati punteggi specificati nella Scheda di Autovalutazione (Allegato 2). A conclusione della comparazione dei titoli, la Dirigente scolastica provvederà alla formazione e alla pubblicazione della graduatoria di merito provvisoria che sarà pubblicata sul sito dell'Istituzione scolastica e affissa all'Albo sul sito [www.icsantommaso.edu.it](http://www.icsantommaso.edu.it).

Gli interessati possono inoltrare reclamo al Dirigente scolastico della scuola entro 5 giorni lavorativi dalla data di pubblicazione.

La graduatoria provvisoria diviene definitiva decorso il settimo giorno dalla data di pubblicazione.

Ai fini dell'individuazione dell'incaricato, e prima del conferimento dell'incarico aggiuntivo, la Dirigente scolastica si riserva la facoltà di richiedere informazioni e documentazione integrative alla domanda.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di una sola candidatura pervenuta, purchè congrua con i requisiti previsti dall'Avviso di selezione.

A parità di punteggio sarà data precedenza al più giovane d'età.

## Informativa sulla privacy

Nell'istanza di partecipazione, gli interessati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati personali ai sensi del D. L. n. 196/03, per le finalità e per la durata necessarie agli adempimenti connessi al rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 10, comma 1 della legge n. 675 del 31/12/96, i dati forniti dai candidati saranno raccolti dall'I.C. San Tommaso D'Aquino ai fini della gestione della selezione e del rapporto di lavoro conseguente alla stessa. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico dell'I.C. San Tommaso D'Aquino, dott.ssa Maria Ida Chiumiento.

Alla stipula del contratto, i soggetti interessati dovranno dichiarare la disponibilità a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il cronoprogramma predisposto dall'Istituto, assicurando altresì la propria presenza negli incontri propedeutici all'inizio delle attività e nelle eventuali manifestazioni iniziali e conclusive del Progetto.

Il trattamento economico, pari a 70 euro/ora per l'esperto e 30 euro/ora per il tutor, come previsto dal Bando in oggetto, sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione del finanziamento, dello svolgimento delle prestazioni contrattuali e previa presentazione di una relazione circa le attività svolte.

## DISPOSIZIONI FINALI

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica.

Si allega:

ALL. 1. Domanda partecipazione

ALL. 2. Scheda di autovalutazione dei titoli e delle esperienze lavorative

**Il Dirigente Scolastico**

***Prof.ssa Maria Ida Chiumiento***

*Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*



## Allegato 1

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 – Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”.

Codice Progetto 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-198 – CUP D53D18000420007 “RADICI ED ALI 2”

Al Dirigente Scolastico  
I.C. San Tommaso d’Aquino

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ il

\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ in Via

\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

C. F. \_\_\_\_\_ docente di \_\_\_\_\_ presso questo

Istituto tel. \_\_\_\_\_ e-mail d’Istituto \_\_\_\_\_

### CHIEDE

Alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione per il PON FSE “Apprendimento e Socialità” delle aree disciplinari di base, in qualità di

- esperto per il modulo “Do, re, mi, fa...cciamo canto”
- esperto per il modulo “Do, re, mi, fa...cciamo coro”
- esperto per il modulo “History and Storytelling 2”
- esperto per il modulo “New History and Storytelling 2”
  
- tutor per il modulo “Do, re, mi, fa...cciamo canto”
- tutor per il modulo “Do, re, mi, fa...cciamo coro”
- tutor per il modulo “History and Storytelling 2”
- tutor per il modulo “New History and Storytelling 2”

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445 del 28 dicembre 2000, di essere in possesso dei titoli valutabili ai fini dell'attribuzione dell'incarico come da tabella inserita nell'avviso.

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza di tutti i termini dell'avviso che accetta senza riserve.

Allega alla presente:

- **Curriculum vitae in formato europeo** professionali necessari, nonché dei titoli validi posseduti.
- **Documento di riconoscimento** in corso di validità.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_l\_\_\_ sottoscritt\_\_\_ autorizza la scuola ad utilizzare i dati personali forniti per la partecipazione alla selezione secondo le modalità previste dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e dal D. L.vo 196/03.

Firma \_\_\_\_\_

## ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI INTERNI/ESTERNI

Requisiti di ammissione: _____		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
Criteri di valutazione: _____				
<b>L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b> (vecchio ordinamento o magistrale)		<b>PUNTI</b>		
	110 e lode	<b>20</b>		
	100 - 110	<b>18</b>		
	< 100	<b>15</b>		
<b>A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b> (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	<b>12</b>		
	100-110	<b>10</b>		
	< 100	<b>8</b>		
<b>A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b> (in alternativa ai punti A1 e A2)		<b>5</b>		
<b>A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>5</b>		
<b>A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>5</b>		
<b>A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>3</b>		
<b>LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR</b>	Max 2 .	<b>1 punto cad.</b>		
<b>B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1</b>		<b>5 punti</b>		
<b>B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2</b> (in alternativa a C1)		<b>3 punti</b>		
<b>B4. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1</b> (in alternativa a B2)		<b>2 punti</b>		
<b>LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>C1. ISCRIZIONE ALL' ALBO PROFESSIONALE ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>	Max 10 anni	<b>1 punto per anno</b>		
<b>C2. ESPERIENZE DI DOCENZA O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE</b>	Max 2	<b>5 punti cad</b>		

<b>C3. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE</b>	Max 5	<b>2 punti cad.</b>			
<b>C4. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)</b>	Max 5	<b>Da 1 a 5 punti cad.</b>			
<b>C5. ESPERIENZE DI FACILITATORE/VALUTATORE/SUPPORTO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)</b>	Max 5	<b>Da 1 a 5 punti cad.</b>			
<b>C10. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso partecipazione a corsi min 12 ore con attestato)</b>	Max 5	<b>Da 1 a 5 punti cad</b>			
<b>C11. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)</b>	Max 5	<b>Da 1 a 5 punti cad</b>			
<b>C12. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)</b>	Max. 5	<b>1 punto articoli 3 punti pubblicazioni punti cad.</b>			
<b>C11. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di docente in corsi di formazione min. 12 ore)</b>	Max 5	<b>1 punto cad</b>			
<b>TOTALE</b>					

## ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER TUTOR INTERNI/ESTERNI

Requisiti di ammissione: _____		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
Criteri di valutazione: _____				
<b>L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b> (vecchio ordinamento o magistrale)		<b>PUNTI</b>		
	110 e lode	<b>20</b>		
	100 - 110	<b>18</b>		
	< 100	<b>15</b>		
<b>A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>  (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	<b>12</b> inente)		
	100-110	<b>10(-2</b> punti se non attinente)		
	< 100	<b>8(-2</b> punti se non attinente)		
<b>A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b> (in alternativa ai punti A1 e A2)		<b>5</b>		
<b>A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>4 + 1</b> se attinente		
<b>A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>4 + 1</b> se attinente		
<b>A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>2 + 1</b> se attinente		
<b>LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR</b>	Max 2 .	<b>1</b> punto cad.		
<b>B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1</b>		<b>5</b> punti		
<b>B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2</b> (in alternativa a C1)		<b>3</b> punti		
<b>B4. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1</b> (in alternativa a B2)		<b>2</b> punti		
<b>LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>C1. ESPERIENZE DI DOCENZA O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI</b> (min. 20 ore)	Max 5	<b>2</b> punti cad		

**SE ATTINENTI ALLA  
SELEZIONE**

<b>C2. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE</b>	Max 5	<b>1 punti cad.</b>			
<b>C3. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)</b>	Max 10	<b>2p</b>			
<b>C4. ESPERIENZE DI FACILITATORE/VALUTATORE/SUPPORTO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)</b>	Max 5	<b>2p.</b>			
<b>C5. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso partecipazione a corsi min 12 ore con attestato)</b>	Max 5	<b>1 punti cad</b>			
<b>C6. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)</b>	Max 5	<b>1 punti cad</b>			
<b>C7. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)</b>	Max. 5	<b>1 punto articoli 3 punti pubblicazioni punti cad.</b>			
<b>TOTALE</b>					